

# Festival de Musique en Côte Basque

Festival de Musique en Côte Basque - Séjour 4 jours



En 1909, il y a cent ans, Isaac Albeniz s'éteignait à Cambo les Bains en Pays-Basque. Cet enfant prodige, né par hasard en Catalogne d'un père basque et d'une mère andalouse de cœur, cet éternel errant nourri des musiques européennes de son temps et fortement influencé par ses maîtres français, s'est affirmé progressivement comme l'inspirateur du renouveau de la musique espagnole. Le Festival en Côte Basque lui rend un juste hommage en le resituant dans son époque, forte en créations musicales. A cheval sur l'Espagne et la France, le Pays Basque présente une architecture originale, ainsi qu'une culture locale forte et vivace. Ses villes, ses sites historiques, ses fêtes traditionnelles ou sa gastronomie réputée lui confèrent une richesse particulière. Avec des monuments d'origine militaire, civile et religieuse auxquels s'ajoute toute une cité souterraine d'origine médiévale, Bayonne est un véritable joyau.

## Programme

### 1er jour - Bordeaux, Saint Jean de Luz

*Transport jusqu'à Bordeaux par vos soins.*

*Rencontre avec votre conférencier Intermèdes à la gare TGV de Bordeaux en fin de matinée. Le lieu de rendez-vous sera précisé ultérieurement.*

*Déjeuner libre.*

Nous commencerons notre découverte de Bordeaux dans ce que l'on appelle le « triangle sacré » des bordelais s'étendant entre les allées de Tourny, le cours Clemenceau et celui de l'Intendance. C'est, depuis le XVIIIème siècle, l'une des promenades les plus agréables de la ville.

Nous atteindrons la Place Gambetta, qui constitue la pointe sud du triangle. Jadis Place Dauphine, c'est un bel exemple d'unité architecturale.

Pour clôturer notre visite, nous nous rendrons à la Cathédrale Saint-André qui fut entièrement reconstruite du XIIIème au XVème siècle, puis remaniée au XIXème siècle. Séparée de la cathédrale, la Tour Pey-Berland (XVème siècle) qui constitue le clocher, fait l'originalité de cette église.

*Route en direction de Saint-Jean-de-Luz.*

*Installation à l'hôtel.*

*Dîner au restaurant.*

*Transfert au théâtre de Bayonne.*

Au théâtre de Bayonne à 21h00

### Wolfgang Amadeus MOZART

Sélection de chants

Isaac ALBENIZ, sélection de chansons italiennes, françaises et espagnoles

Xavier MONTSALVATGE,

"Cinco Canciones Negras"

Gonzalo ROIG, Zarzuela "Cecilia Valdés"

Soprano: Maria Bayo

Piano: Maciej Pikulski

*Retour et nuit à l'hôtel.*

### 2ème jour - la Côte Basque

Ce matin, à Saint Jean de Luz, nous découvrirons les vestiges d'un passé héroïque et historique qui se retrouvent aisément dans ce charmant port thonier. Chasseurs de baleines et corsaires ont laissé

leurs traces en tous endroits.

La majestueuse maison à tourelles du XVII<sup>ème</sup> siècle sur la place Louis XIV reste le témoin du séjour du Roi Soleil qui épousa l'Infante d'Espagne Marie-Thérèse d'Autriche en l'Eglise Saint-Jean Baptiste, de style magnifiquement basque. L'art religieux est le parfait reflet de la société basque. Nous visiterons la Maison de Louis XIV où le Roi Soleil logea pendant 40 jours.

#### *Déjeuner libre*

Notre route nous mènera ensuite vers Hendaye par la spectaculaire corniche sauvage. Nous embarquerons alors sur le petit bateau qui traverse la superbe baie de Txigundi jusqu'au port de Fontarabie, à la frontière espagnole. Dans la ville haute fortifiée, les maisons nobles blasonnées, les balcons de fer forgé admirablement travaillés, les remparts recouverts de feuillages... rappelleront tout un art de vivre d'autrefois. Sur la place d'arme, le palais de Charles Quint, transformé en Parador dresse sa masse imposante.

*Retour à Saint-Jean-de-Luz.*

*Dîner au restaurant et transfert à l'église de Saint Jean de Luz*

A l'église de Saint Jean de Luz

21h00

#### **Albeniz, Liszt, Debussy Orchestre national Bordeaux Aquitain**

Direction : Pablo Heras Casado

Piano : Jean-François Heisser

Retour à l'hôtel et nuit.

### **3<sup>ème</sup> jour - Bayonne et l'Arrière Pays**

#### *Route vers Bayonne*

Bayonne est classée Ville d'Art et d'Histoire... Une histoire qui remonte au IV<sup>ème</sup> siècle, à l'époque romaine. La cité est située à la confluence de la Nive et l'Adour qui reflètent si joliment les maisons des XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles. Nous flânerons dans les rues pittoresques à arcades jusqu'à la Cathédrale gothique et son cloître du XIV<sup>ème</sup>, le plus bel ensemble gothique sur les chemins de Saint Jacques de Compostelle. Les Remparts de Vauban, qui ceignent la ville, témoignent de sa puissance économique et militaire.

Nous visiterons le Musée Bonnat dans le quartier du Petit Bayonne. Né à Bayonne en 1833, Léon Bonnat, peintre portraitiste reconnu, participa personnellement à la construction de ce musée à la fin du siècle dernier. Peintre, mais aussi collectionneur acharné, il a réuni des œuvres superbes et variées de Rubens, Van Dyck, De Vinci, Le Greco, Goya, Rembrandt...

#### *Déjeuner libre*

Nous ferons route ensuite vers Arcangues, un petit village vallonné qui a le charme d'un décor d'opérette, dont l'église, avec son unique nef, date du XVII<sup>ème</sup> siècle.

Dans l'arrière-pays, nous découvrirons Cambo-les-bains, où l'on visitera la Villa Arnaga, de style néo-basque, qui fut la demeure d'Edmond Rostand.

Nous traverserons ensuite Espelette, connu comme étant le centre de la culture des piments rouges, avant de rejoindre Saint-Jean Pied de Port. Nous entrerons dans la ville par la Porte Saint-Jacques, une des portes fortifiées de la cité médiévale, la partie la mieux conservée des remparts. Nous ne manquerons pas la Citadelle. Construite à l'emplacement de l'ancien château fort des rois de Navarre, elle domine la ville. Édifiée au XVII<sup>ème</sup> siècle, suite aux guerres de religion et aux conflits franco-espagnols, elle est ensuite remaniée par Vauban qui améliore notamment le système défensif.

*Retour à Saint-Jean de Luz.  
Dîner au restaurant et transfert à Ascaïn.*

Eglise d'Ascaïn  
21h00

**Turina, Arriaga, Mendelssohn**

Interprété par Quatuor Talich

*Transfert de retour à l'hôtel et nuit.*

#### **4ème jour - Abbaye de la Sauve-Majeure, Bordeaux, Puis Tgv Pour Paris**

Sur la route pour Bordeaux, nous nous rendrons à la Sauve-Majeure. Cette abbaye de Bénédictins est l'un des monuments les plus spectaculaires du sud-ouest avec ses ruines majestueuses. Elle fut fondée en 1079 par Saint Gérard de Corbie au cœur de la grande forêt « Sylva Major » qui lui a laissé son nom. Les ruines de l'édifice laissent deviner la grandeur passée des lieux. Le chœur est remarquable avec ses chapiteaux romans dont certains sont historiés.

*Déjeuner libre à Bordeaux.*

Puis, nous visiterons le Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, établi depuis le XIXème siècle en face des jardins du Palais Rohan. Il présente des toiles de plusieurs écoles allant du XVIème au XXème siècle tels Rubens, Van Dyck, Breughel mais encore Chardin, Delacroix, Guérin, Renoir, Matisse, Berthe Morisot...

*Transfert à la gare TGV de Bordeaux.*

*Vous rentrerez par vos propres moyens.*

Le programme culturel proposé peut être susceptible de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture de certains sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, à vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

## Dates et tarifs

Départs	Retours	Tarifs
---------	---------	--------

*Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 15 et 22 personnes. Entre 10 et 14 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de 45 Euros par personne. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ. Vous auriez alors la possibilité de le refuser en annulant votre inscription sans frais.*

### Ce prix comprend

- L'hébergement en hôtels 3\*,
- La demi-pension (dîners au restaurant), hors boissons,
- Le transport en autocar privé pour les transferts gare / hôtel / gare, pour les visites prévues au programme ainsi que pour les transferts aux différents concerts le soir,
- L'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes,
- Les entrées dans les sites mentionnés au programme,
- Les places pour les concerts en première catégorie,
- L'assistance rapatriement.

\*Attention : Il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à 120€ par personne). Il est toutefois très fréquent que nous réussissions à les revendre.

### Ce prix ne comprend pas

- Le transport aller et retour jusqu'à Bordeaux,
- Les déjeuners,

- Les boissons,
- Le port des bagages,
- Les pourboires et les dépenses d'ordre personnel,
- L'assurance bagages, annulation et interruption de séjour. Elle est facultative et peut être souscrite au moment de l'inscription et correspond à 2,9 % du montant du voyage. Montant minimum : 15 €uros.

Le transport jusqu'à Bordeaux n'est pas inclus dans notre voyage

Merci de noter que les tarifs SNCF proposés par Intermèdes ne sont jamais aussi intéressants que ceux obtenus par vos soins avec vos réductions (couple, sénior, etc...)

## L'hébergement

- **Best Western Hôtel Colbert 3\* à Saint-Jean-de-Luz** : situé tout près du centre historique et à quelques minutes seulement de la grande plage, cet établissement au charme basque offre des chambres confortables et équipées de télévision, accès internet, sèche-cheveux et coffre-fort. [www.hotelcolbertsaintjeandeluz.com](http://www.hotelcolbertsaintjeandeluz.com)

Si cet hôtel devait être changé, il le serait pour un hôtel de même catégorie.

## Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ soit par Internet sur le site de [TV5 Monde](http://TV5Monde) ou sur le site de [meteo123.com](http://meteo123.com) soit par téléphone, **Météo Consult** au 08 99 70 12 34 (service payant 1,35 € l'appel puis 0.34 €/minute).

## Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Etrangères](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils_voyageurs_909/index.html) ([http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils\\_voyageurs\\_909/index.html](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils_voyageurs_909/index.html)) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Concernant plus particulièrement les informations sanitaires, vous pouvez trouver également les dernières mises à jour sur les sites du [ministère de la santé](http://www.sante-jeunesse-sports.gouv.fr) (<http://www.sante-jeunesse-sports.gouv.fr>) et de [l'institut de veille sanitaire](http://www.invs.sante.fr/surveillance/grippe_dossier/default.htm) ([http://www.invs.sante.fr/surveillance/grippe\\_dossier/default.htm](http://www.invs.sante.fr/surveillance/grippe_dossier/default.htm)). Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Intermèdes Le Loisir Culturel et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia* et des *Dossiers d'Archéologie*, revue de référence en matière d'archéologie, sont partenaires. Vous pouvez vous procurer les numéros qui vous intéressent directement auprès d'Intermèdes. Il vous suffit de vous rendre à notre agence ou de nous demander un bon de commande par téléphone au 01.45.61.90.90.