

Capitales ottomanes : Bursa, Edirne, Istanbul

Itinéraire culturel 8 jours

Succédant aux empires romain et byzantin, les Ottomans deviennent après 1453, l'une des grandes puissances européennes et proche-orientales, grâce à une administration modèle et à l'armée d'élite des janissaires. À l'origine modeste tribu turkmène, les Ottomans étendent progressivement leurs territoires vers la mer de Marmara et prennent les villes byzantines de Brousse (Bursa) et de Nicée (Iznik). Brousse devient la première capitale ottomane. La ville conserve aujourd'hui de son passé ottoman de somptueux monuments, mosquées, mausolées ou medersa, revêtus de faïences. En 1367 la capitale est transférée de Bursa à Edirne (Andrinople), position plus favorable pour contrôler les nouveaux territoires gagnés dans les Balkans. La ville devient un rayonnant foyer intellectuel et artistique à l'instar des grandes cités seldjoukides et conserve de remarquables mosquées de cette époque. En 1453, Mehmed II réalise le rêve des Ottomans : s'approprier la capitale et l'héritage de Byzance. Avec Soliman, les Ottomans poussent les frontières de l'Empire de l'Algérie à la mer Caspienne, du golfe Persique aux portes de Vienne. Notre périple au cœur de l'épopée ottomane nous conduira également à Nicée, qui garde maints témoignages de son passé prestigieux, de l'église Sainte-Sophie où se tint le septième concile œcuménique, à la célèbre mosquée verte reconnaissable à son minaret coloré.

Jour 01 : PARIS / ISTANBUL

Départ de Paris en direction d'Istanbul sur vol régulier. Dîner en vol et nuit à l'hôtel.

Jour 02 : ISTANBUL

Petit-déjeuner. Visite du centre historique de l'antique Constantinople avec la place de l'Hippodrome où se décida plus d'une fois la politique intérieure de Byzance. Votre promenade se poursuivra dans les vestiges de la vie souterraine du vieil Istanbul, le Yerabatan Saray, gigantesque citerne, peuplée d'une forêt de colonnes se reflétant dans l'eau. Puis découverte de la petite église des saints Serge et Bacchus, élevée par Justinien, avant d'admirer les mosaïques qui ornaient le dôme du Grand Palais impérial au Musée des mosaïques. Dans l'après-midi, visite de l'enceinte de Théodose II, chef-d'œuvre d'architecture militaire depuis le *Château des sept tours*, qui renferme l'antique Porte d'or de Constantinople. Dans le quartier des Blachernes, découverte des vestiges du dernier palais byzantin. Dîner et nuit à Istanbul.

Jour 03 : ISTANBUL, NICÉE, BURSA

Après le petit-déjeuner, route pour Nicée. Visite de Nicée, ancien refuge des Byzantins au XIII^e siècle chassés de Constantinople, et centre renommé de production de faïence émaillée à l'époque ottomane. Découverte des trois portes, vestiges de la double muraille datant de l'époque byzantine, puis des ruines de l'ancienne église Sainte-Sophie où se tint le septième concile œcuménique en 787, ensuite transformée en mosquée. Dans l'après-midi, découverte de l'église de la Dormition, de la mosquée verte, au célèbre minaret de briques vernissées. Enfin, visite du musée archéologique qui présente une collection d'objets romains, byzantins, ainsi que des faïences islamiques. Route vers Bursa. Dîner et nuit à Bursa.

Jour 04 : BURSA, CANAKKALE

Petit-déjeuner. Journée de découverte de Bursa, la première capitale des Ottomans. Vous débutez par la mosquée Muradiye, construite au XV^e siècle, et ornée de faïences émaillées bleu turquoise. À proximité, le cimetière Muradiye, situé dans un agréable jardin, abrite les tombeaux du sultan Murat II et de membres de la famille impériale ottomane. L'après-midi, vous admirerez la grande mosquée, un monument imposant avec ses 20 petites coupoles, et la

mosquée verte. Puis route vers Canakkale, ville qui garde le point le plus étroit des Dardanelles. Dîner et nuit à Canakkale.

Jour 05 : CANAKKALE, EDIRNE

Petit-déjeuner. Traversée en bateau du détroit des Dardanelles, puis route vers Edirne. Edirne, l'ancienne Andrinople, fut capitale ottomane de 1367 à 1458. La mosquée Selimiye, élevée au XVI^e siècle sous le règne de Selim II, est l'un des chefs-d'œuvre de Sinan. La visite de la mosquée Muradiye sera l'occasion d'évoquer le soufisme et les derviches tourneurs, tandis que la mosquée de Bajazet II rappelle, par son plan en T renversé, certains sanctuaires de Bursa. En fin de journée, visite de la mosquée Uç Serefli qui comporte un curieux minaret torsadé. Dîner et nuit à Edirne.

Jour 06 : EDIRNE, ISTANBUL

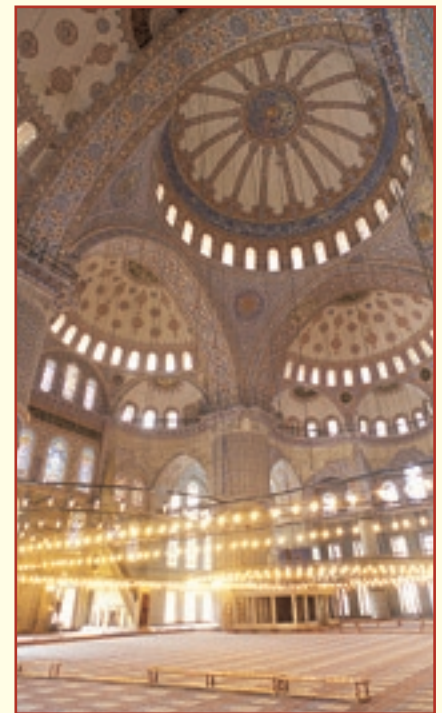
Petit-déjeuner. Sur la route d'Istanbul, arrêt à Lüleburgaz, où vous admirerez une mosquée construite par Sinan. De retour à Istanbul, visite de la mosquée Takkeci, dont l'intérieur en bois sculpté est rehaussé de faïences. L'architecture ottomane est portée à son apogée lorsque Sinan construit pour Soliman la majestueuse Mosquée Suleymaniye. Puis, visite de la Mosquée Bleue avec ses milliers de faïences qui nous plongent dans un jardin féerique à fond bleu, planté de cyprès, d'oignons et de tulipes. Dîner et nuit à Istanbul.

Jour 07 : ISTANBUL

Petit-déjeuner. Visite de la basilique Sainte-Sophie construite sous le règne de Justinien, chef-d'œuvre de l'architecture antique et monument emblématique de la ville. Son immense coupole resta inégalée jusqu'à la construction de Saint-Pierre de Rome. Du Bazar égyptien, royaume des épices, promenade jusqu'à la Mosquée Rüstempaşa avec un décor unique : un lambrisage de faïences émaillées d'Iznik recouvre la façade et la majeure partie des murs intérieurs. Vous terminerez la journée au Grand Bazar, véritable caverne d'Ali Baba labyrinthique avec plus de 2000 magasins. Dîner et nuit à Istanbul.

Jour 08 : ISTANBUL / PARIS

Petit-déjeuner. Matinée de détente et de shopping. Déjeuner. Transfert à l'aéroport et envol pour Paris.



Prix :
nous consulter

Le commentaire du conférencier Intermèdes

Soliman I^{er}, de la dynastie des Osmanlis, appelé Soliman le Magnifique par les Occidentaux, le Législateur par les Orientaux, est le dixième et le plus illustre des sultans ottomans. Il naît le 6 novembre 1494 (en avril 1495, selon d'autres traditions), sous le règne de son grand-père Bayazid II, à Trébizonde, dont son père Selim est alors gouverneur. Sa mère, Hafsa (ou Aichè), concubine de Selim, est sans doute d'origine chrétienne. À partir de 1509, selon l'usage de la dynastie, le jeune prince commence à occuper des postes militaires et administratifs : en Crimée, en Asie Mineure, à Manisa, puis, durant l'absence de son père, le sultan Selim I^{er} (1512-1520), éloigné par ses campagnes d'Orient, dans la capitale, Istanbul, et à Edirne. Monté sur le trône à l'âge de 26 ans, Soliman prend une part active aux campagnes militaires et dessine à peu de choses près ce qui restera la configuration maximale de l'Empire, sur ses différents fronts. Esthète, il est poète et orfèvre, faisant exécuter, en tant que mécène, d'innombrables œuvres d'art dans les ateliers de son palais de Topkapi. Soliman ordonne également la reconstruction des murailles de Jérusalem et commande de nombreuses mosquées à l'architecte Sinan, dont certaines comptent parmi les plus célèbres chefs-d'œuvre de l'art musulman.

Pour composer votre voyage sur ce thème ou pour en savoir plus : 01 45 61 90 90