

CYCLES DE CONFÉRENCES

DE JANVIER À MARS 2012

intermèdes

LE VOYAGE CULTUREL



Intermèdes et **Khéops**, Institut d'Égyptologie de renommée internationale, s'associent pour vous proposer des cycles d'approfondissement d'un thème, lié aux différentes civilisations et cultures, à l'histoire et à l'art.

Ces conférences ont lieu à l'Institut supérieur d'Égyptologie Khéops
42-44 rue du Fer à Moulin - 75005 Paris.

Ces cycles de conférences sont réalisés par :

Thierry Soulard, chargé de cours à l'Université de Versailles-Saint Quentin en Yvelines, docteur en Histoire de l'Art Médiéval, conférencier national.

CYCLE 1

La sculpture gothique, XII^e-XIII^e siècles.

Alors que l'architecture gothique s'élabore en Île-de-France à partir du second quart du XIII^e siècle, la sculpture se renouvelle en parallèle. Des programmes complexes se déploient autour des portails, alors que s'affirme le lien entre éléments sculptés et architecture. Ainsi des statues remplacent les colonnes dans les ébrasements des portails, l'église devient une architecture habitée. L'iconographie traduit une chrétienté plus sereine, l'Apocalypse ou le Jugement dernier des tympans se font porteurs d'espérance, rompant avec l'écrasante transcendance des compositions romanes, et le nouveau thème du couronnement de la Vierge se diffuse largement. Enfin, la stylisation romane laisse progressivement la place à la recherche d'un nouveau naturalisme. Une nouvelle sensibilité, celle de l'humanisme gothique, s'exprime alors dans la sculpture.

Cycle de 5 conférences le mardi de 16h30 à 18h :

Les 24 et 31 janvier, 7 et 14 février et le 13 mars 2012.

CYCLE 2

La France médiévale au travers de ses rois : Henri IV, Louis XIII, Richelieu.

Une approche de la France médiévale au travers des souverains qui l'ont façonnée.

A la fin du XVI^e siècle et au début du XVII^e siècle, les souverains doivent rétablir la paix religieuse après la guerre civile. Il faut restaurer l'autorité royale, réunifier le royaume et développer la centralisation monarchique face à une noblesse qui ne cesse de s'agiter. Il est important aussi de briser l'encerclement du royaume par les états des Habsbourg.

Enfin les monarques doivent s'employer à développer l'économie de la France et se donner les moyens de leurs ambitions politiques. Des personnalités aussi différentes qu'Henri IV et Louis XIII, Sully et Richelieu, vont y consacrer leurs efforts avec succès, en surmontant plusieurs crises graves.

Cycle de 5 conférences le vendredi de 10h30 à 12h :

Les 20 et 27 janvier, 10 février, et les 16 et 30 mars 2012.

CYCLE 3

L'Islam

L'Islam contemporain se présente comme multiforme, héritier d'une histoire complexe marquée par de nombreux déchirements qui ont engendré des schismes, des ruptures et des écoles différentes. Toutefois, l'Islam a toujours conservé une forte capacité d'expansion dont il convient d'étudier les raisons, au-delà des idées reçues. Pourquoi ce pouvoir d'attraction ?

Se pose aussi la question de l'imbrication de la théologie avec le champ politique et social. Peut-on les dissocier, confiner la religion dans la sphère privée, ou l'Islam implique-t-il intrinsèquement une société organisée théocratiquement ? Pour mieux comprendre la situation actuelle de l'Islam, nous nous pencherons sur ses origines, son message, ses crises, son expansion exceptionnellement rapide et la diversité de ses pratiques.

Cycle de 5 conférences le vendredi de 14h à 15h30 :

Les 20 et 27 janvier, 10 février, et les 16 et 30 mars 2012.

CYCLE 4

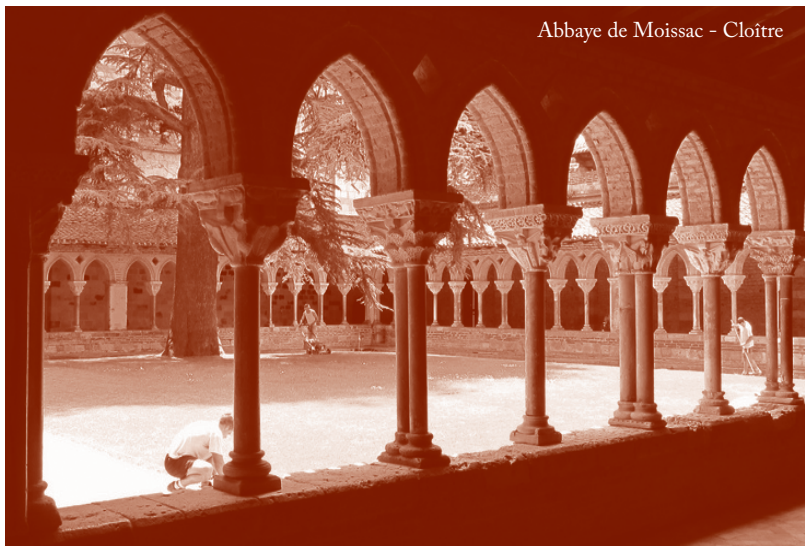
La sculpture romane

Autour de l'an Mil, de nouvelles expériences renouvellent totalement la sculpture. La statuaire, presque totalement disparue, fait sa réapparition sous la forme des Vierges en majesté par exemple. Les chapiteaux, ornés principalement durant le Haut Moyen-âge de décors végétaux hérités de l'Antiquité, présentent un nouveau répertoire figuré, avec le développement du chapiteau historié, narratif.

De grands programmes iconographiques se mettent en place, conçus par des théologiens. Des reliefs sculptés sont aussi élaborés sous la forme de plaques ou de linteaux, avant de se déployer aux grands tympanans des portails. Les figures, stylisées, hiérarchisées selon leur importance, subissent l'attraction du cadre qui leur est imparti, s'adaptant et se déformant selon un jeu subtil. Le nouveau style roman constitue une véritable rupture dans l'histoire de la sculpture.

Cycle de 5 conférences le mardi de 14h à 15h30 :

Les 24 et 31 janvier, 7 et 14 février et 13 mars 2012.



INFORMATIONS PRATIQUES

Où assister aux cycles de conférences ?

Les cycles de conférences se déroulent à l'Institut supérieur d'égyptologie Khéops
42-44 rue du Fer à Moulin - 75005 Paris.
www.kheops-egyptologie.fr / tél : 01 44 24 87 90
Métro Gobelins ou Censier-Daubenton
ligne 7, Bus ligne 27, 47, 67, 83, 89, 91.
La salle a une capacité de 50 personnes.

Tarifs

Le droit d'entrée des conférences 2012 est de 55 € pour un cycle de 5 conférences.
Une carte d'abonnement vous sera remise, ainsi qu'un billet gratuit pour assister à une conférence Intermèdes de votre choix à l'espace Bernanos (voir le programme spécifique).

Pour vous inscrire à un ou plusieurs cycles, il vous suffit :

- de vous inscrire et de payer sur notre site internet www.intermedes.com/conferences
- de compléter et d'envoyer le bon de commande ci-contre, accompagné de votre règlement par chèque à Intermèdes - 60, rue La Boétie - 75008 Paris ;
- d'acheter la carte directement à notre agence, Intermèdes - 60, rue La Boétie - 75008 Paris, Métro Miromesnil ou Saint Philippe du Roule, Bus 28, 32, 52, 80, 83, 93.

Les inscriptions se font jusqu'à la date de début des cycles. Cependant, les inscriptions sont closes dès que le nombre limite de places est atteint, il est donc recommandé de s'y prendre assez tôt.

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter Intermèdes au 01 45 61 90 90 ou envoyer un e-mail à info@intermedes.com

intermèdes

LE VOYAGE CULTUREL

60, rue La Boétie - 75008 Paris
tél. : 01 45 61 90 90 - fax : 01 45 61 90 09
E-mail : info@intermedes.com

www.intermedes.com

Intermèdes - SAS au capital de 285 651 € -
RCS Paris B390 976 249 - IM075100239.

BON DE COMMANDE

à retourner à Intermèdes - 60, rue La Boétie - 75008 Paris

Je souhaite m'inscrire au(x) cycle(s) de conférences suivant(s) :

M. M^{me} M^{lle}

N° Client :

1..... Nom

2..... Prénom

3..... Adresse

Nombre de cycles de 5 conférences : x 55 € = € Code Postal Ville

Je joins un chèque à l'ordre d'Intermèdes d'un montant de € Tél
pour le règlement de cette (ces) inscription(s). E-mail :

J'accepte de recevoir des informations de la part d'Intermèdes.
 J'accepte de recevoir des informations de la part des partenaires d'Intermèdes.

Conformément à la loi Informatique et Libertés du 06/01/1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant en nous adressant un simple courrier